



FAB!

NO. 35

Аднойчы самазваны
герой-прайдзісвет, авантуры якога
рэдка сканчваліся поспехам, нарэшце
прыйшоў да поспеху.

Мона, даражэнькая, я ведаю,
што ты пакрыўдзілася, але
ў мяне была вельмі важная
прычына не прыйсці мінулай
ноччу.

Не, **не** зноў
близняты.

Трайняты.

Удзельнічаў у кастынгу на «Джэк 3». Я быў бы **бессардэчным** быдлам, калі б сказаў...

...ШТО МЫ
ЎЖО СКОНЧЫЛ
КІНАЗДЫМКІ.

Гэта ты за-
раз так кажаш
але калі б ты і
бачыла, праба
чыла б мяне ў
адзін момант.



BILL WILLINGHAM, WRITER/CREATOR PRESENTS

Джэк, будь смелым

Частка другая з двух

DAVID HAHN, PENCILS & INKS
TODD KLEIN, LETTERS
DANIEL VOZZO, COLORS
JAMES JEAN, COVER ART
MARIAH HUEHNER, ASST. ED
SHELLY BOND, EDITOR

Глава шостая:

Пакуты Моса





І БАГАТЫІМ. Я ж казаў, так? Малады і багаты, у грамадзянскім шлюбе з вядомай акцёркай, чыя кар'ера будзе ЗГУБЛЕНАЙ, калі хто-небудзь даведаецца, якім шляхам ейная зорка ўзышла.

Дамы, вы выдатна папрацавалі, як і заўсёды. У чарговы раз вы сшылі шаўковы кашэль са свінога вуха.

Добрай раніцы, Мос. Што за паніка ў гэты раз?



Менш чым за год я дасягнуў больш, чым калі-небудзь марыў.

Калі ласка, Джон, трэба даць **адно** інтэрв'ю.

Навошта?



Дык чаму я такі няшчасны?

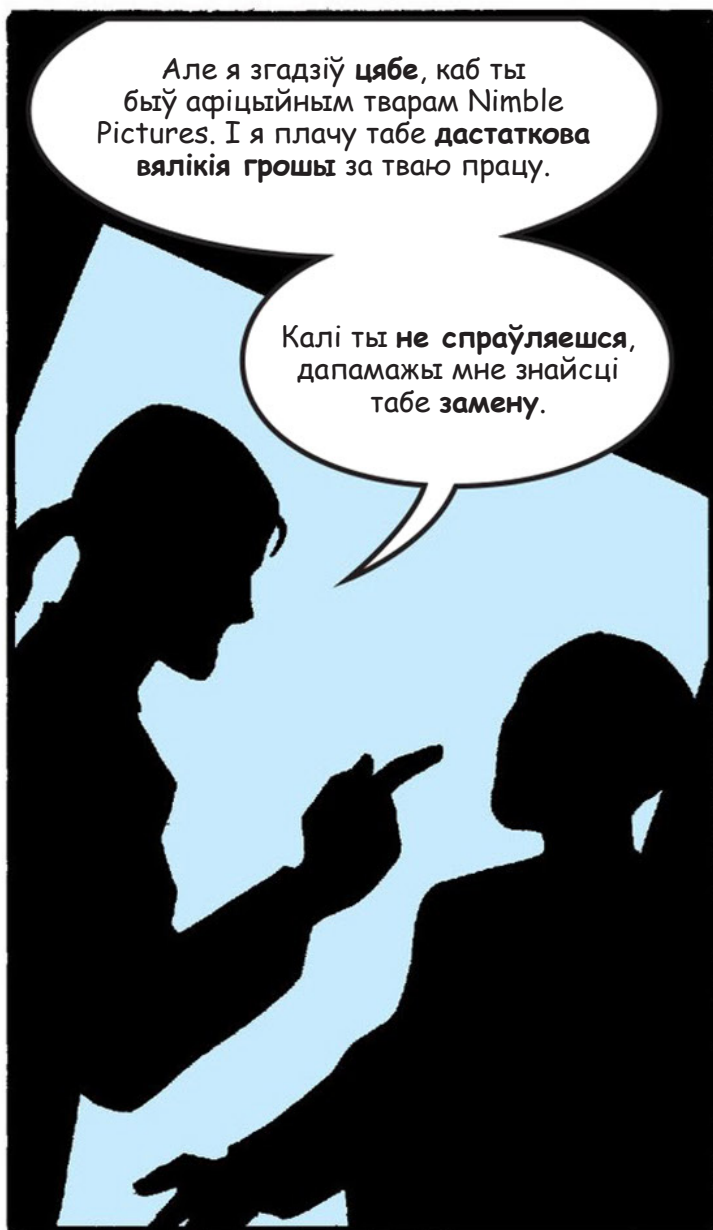
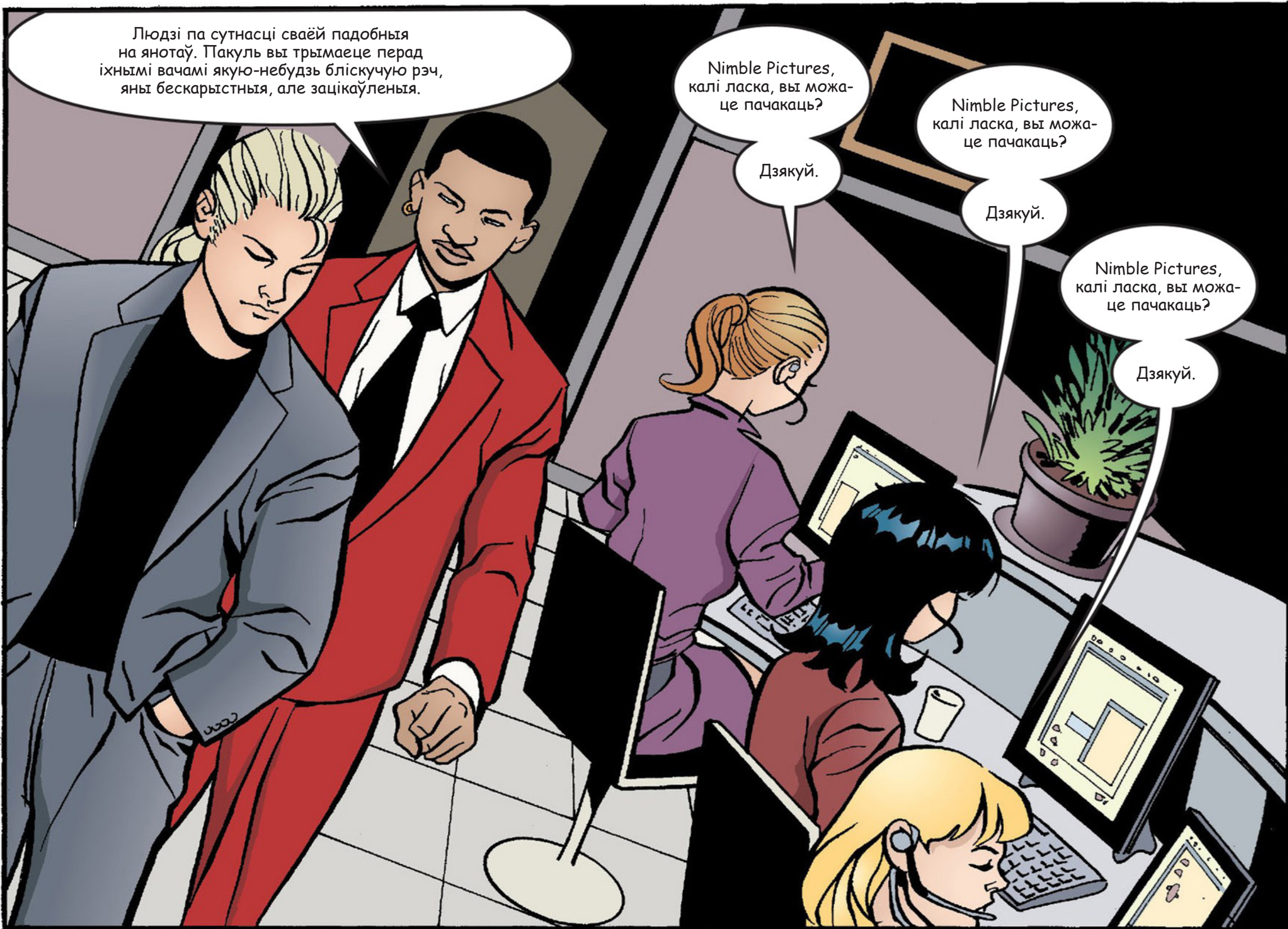
Нас абкружала аўра таямнічасці з таго часу, як мы пачалі займацца гэтым чатыры гады таму, і дагэтуль гэта **добра** дзейнічала для нас.

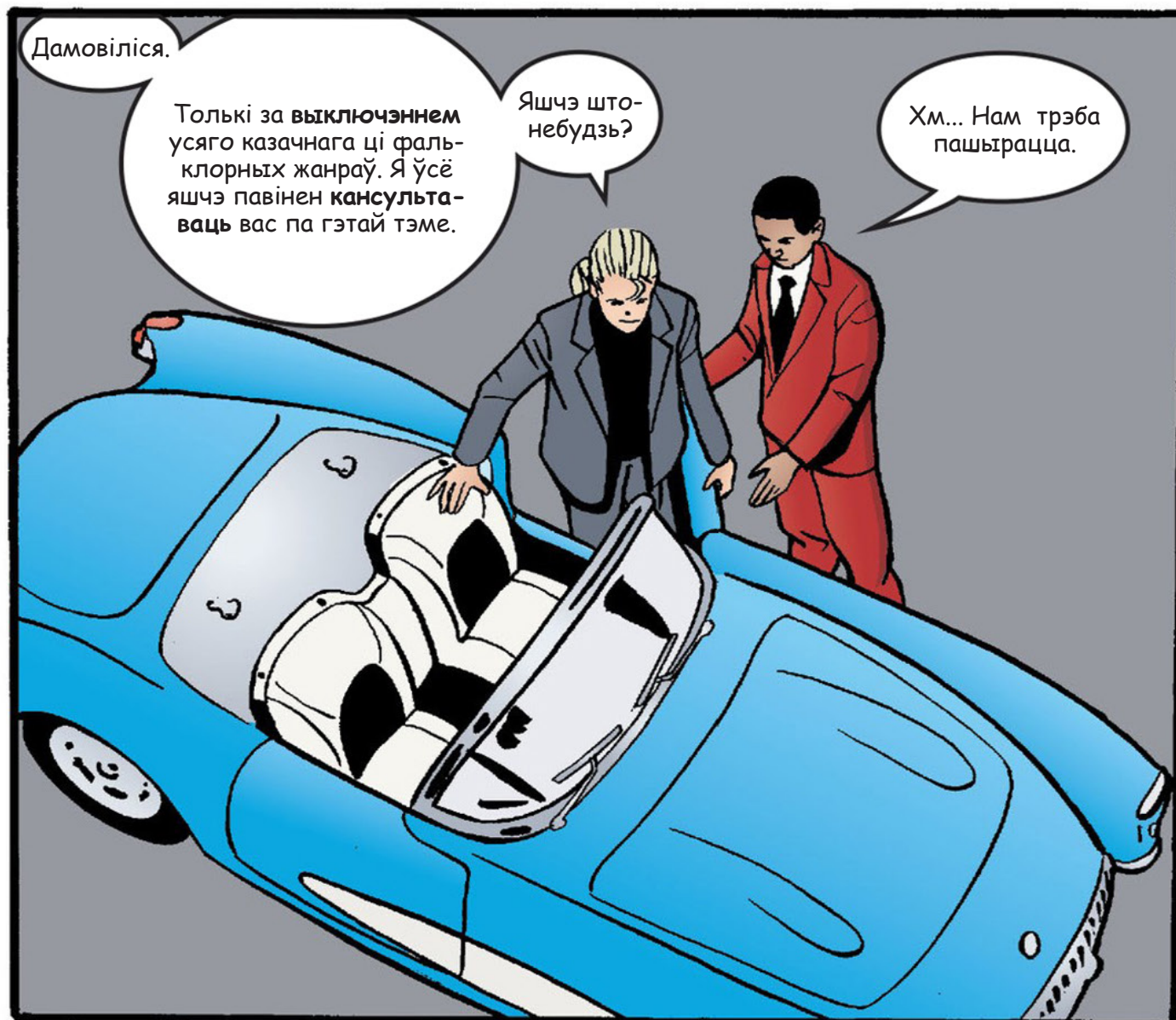


Таму што мае поспехі былі пабудаваныя на невядомых фондах?

Але гэта Галівуд, дзе тваё дзяцінства было дабрачыннасцю. Цяпер жа тваё захапленне можа выклікаць абурэнне.

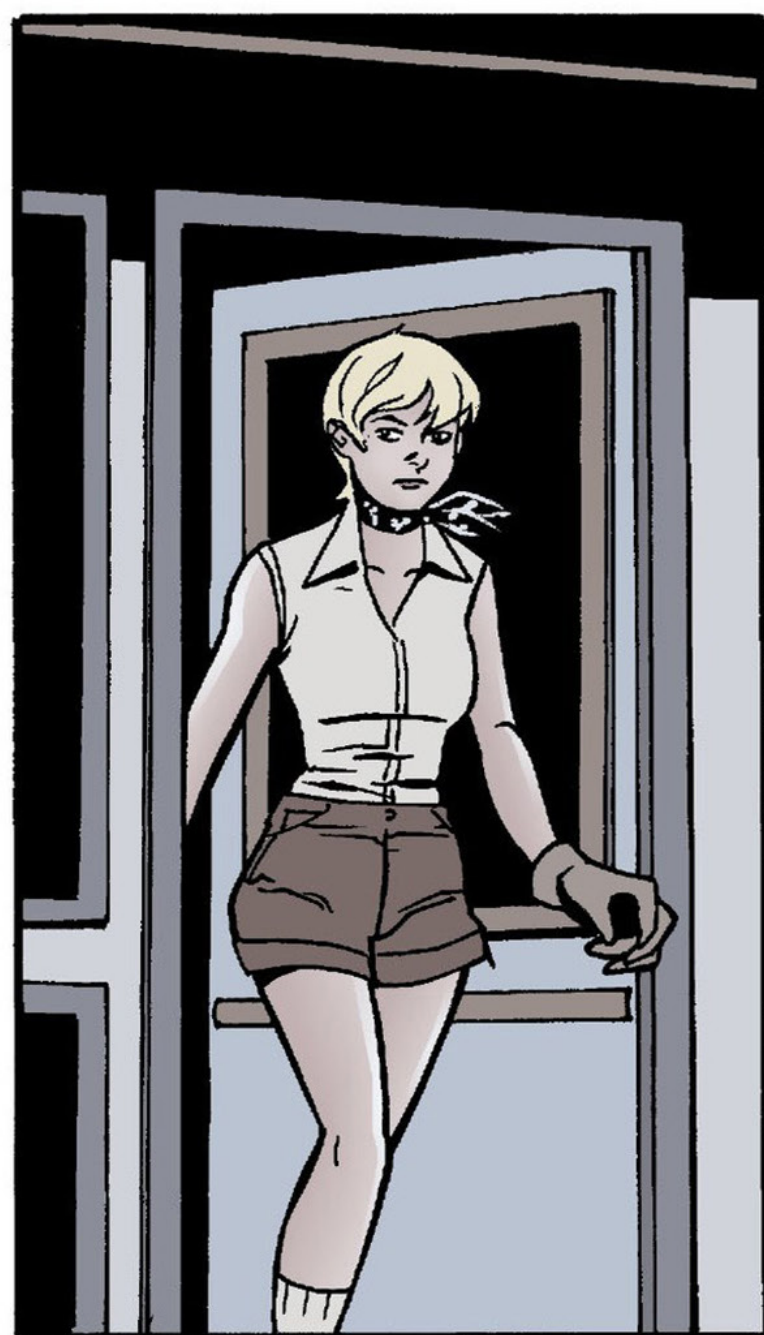
Калі іхны голод не падхарчоўваць, каханне можа ператварыцца ў нянавіць. Я бачыў такое раней.

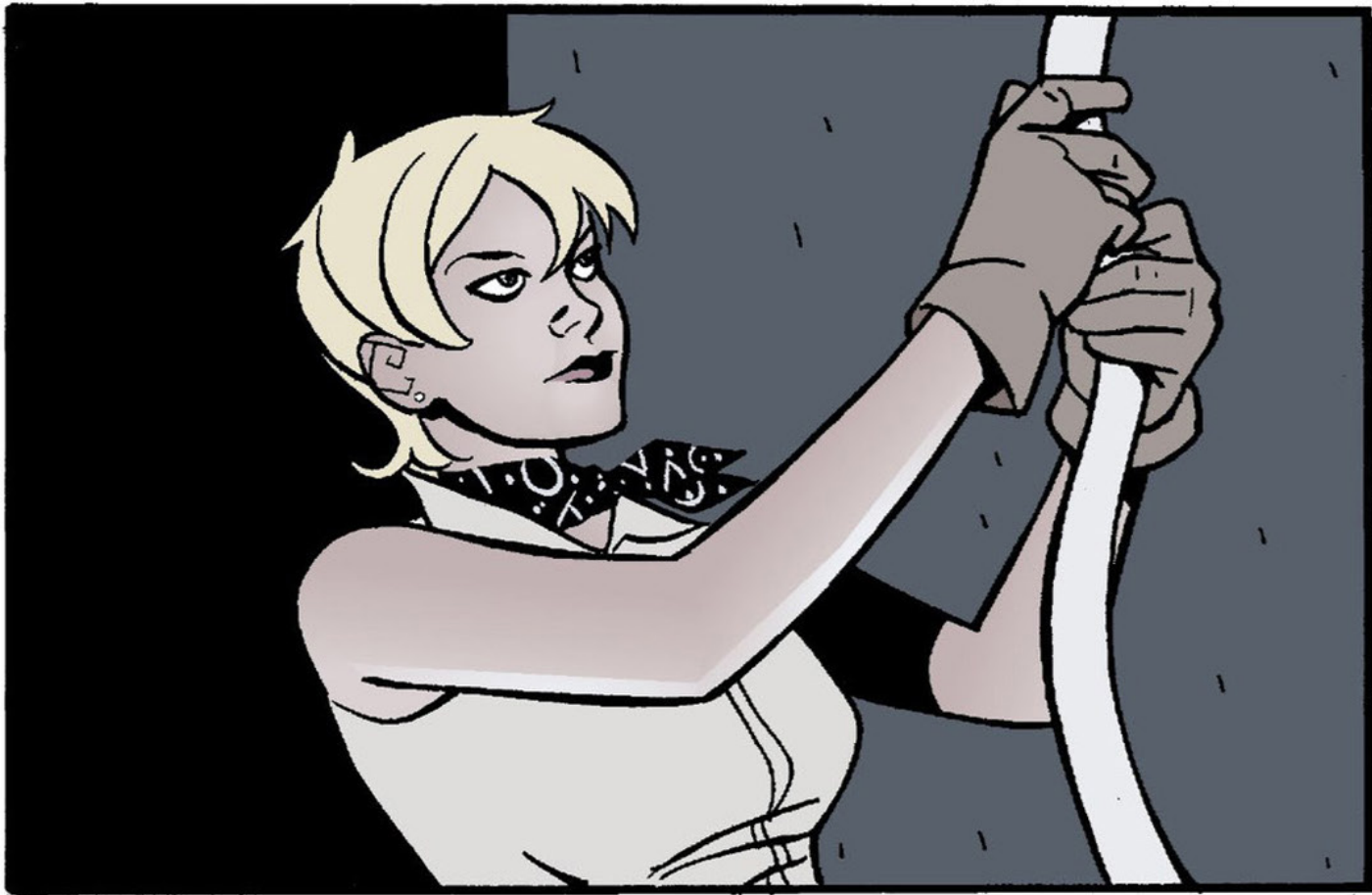
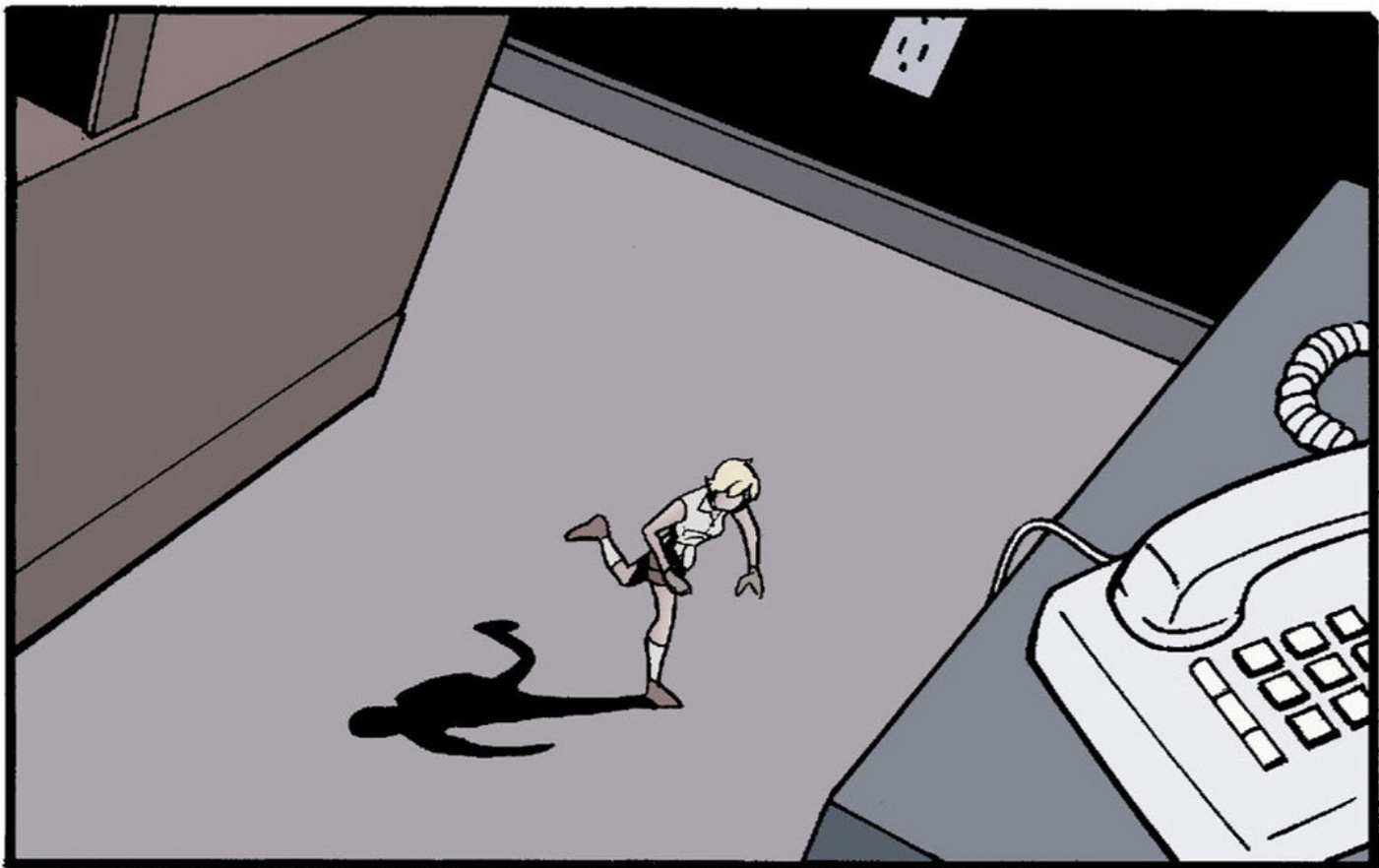
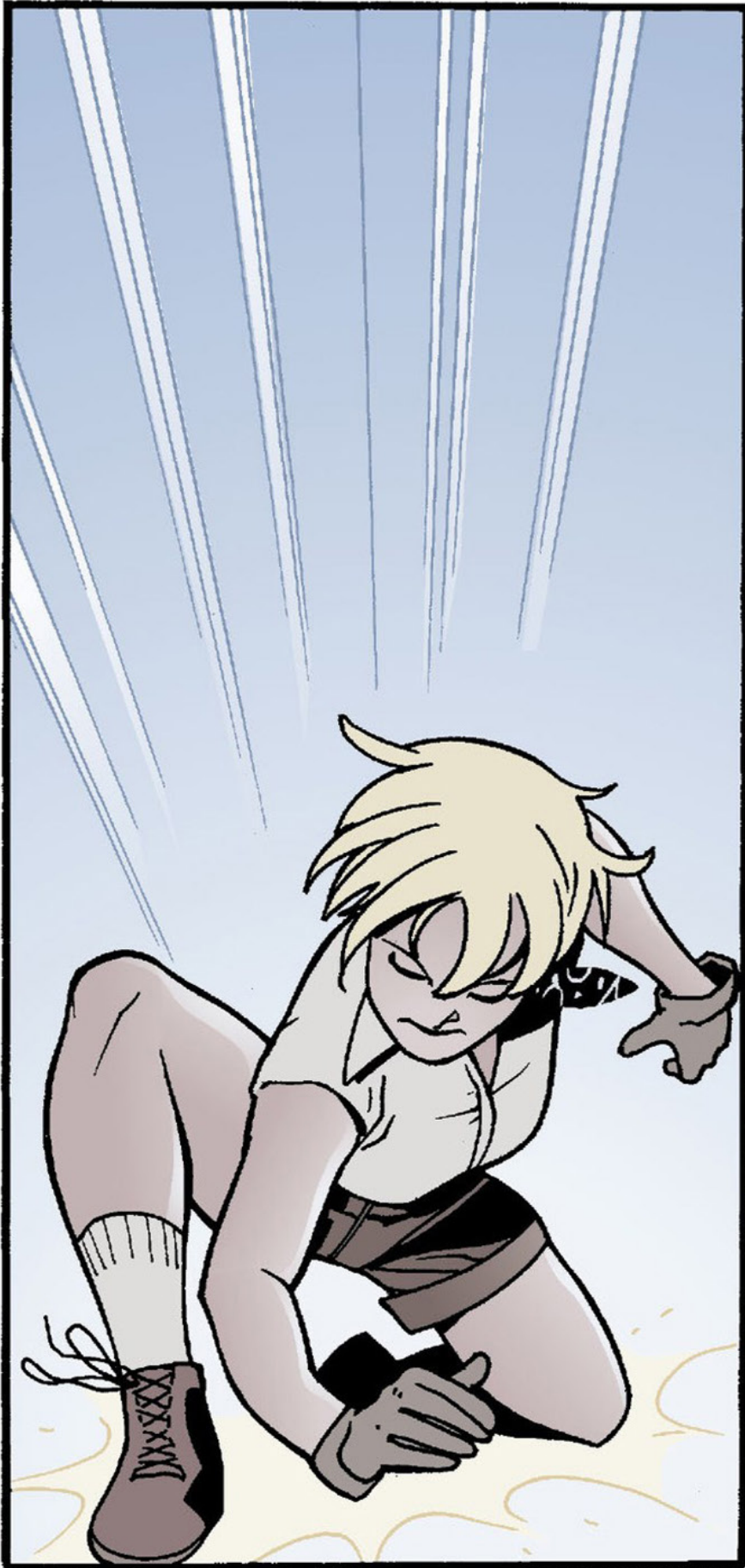


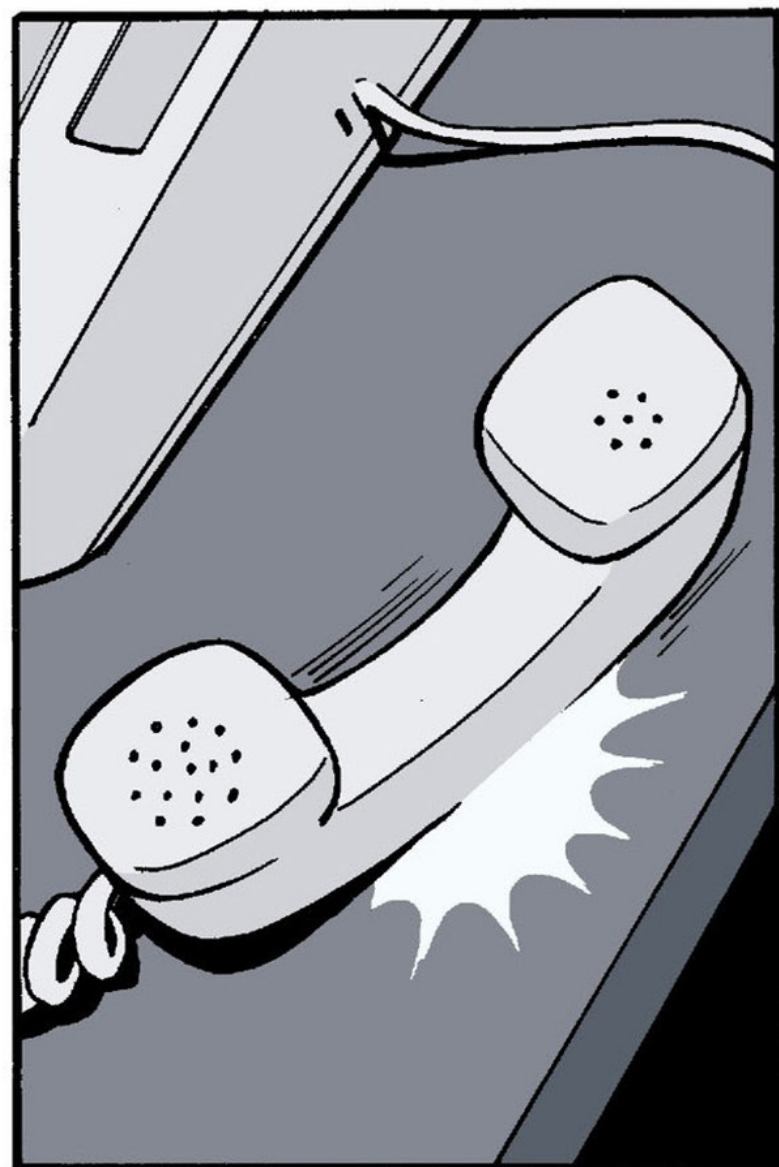
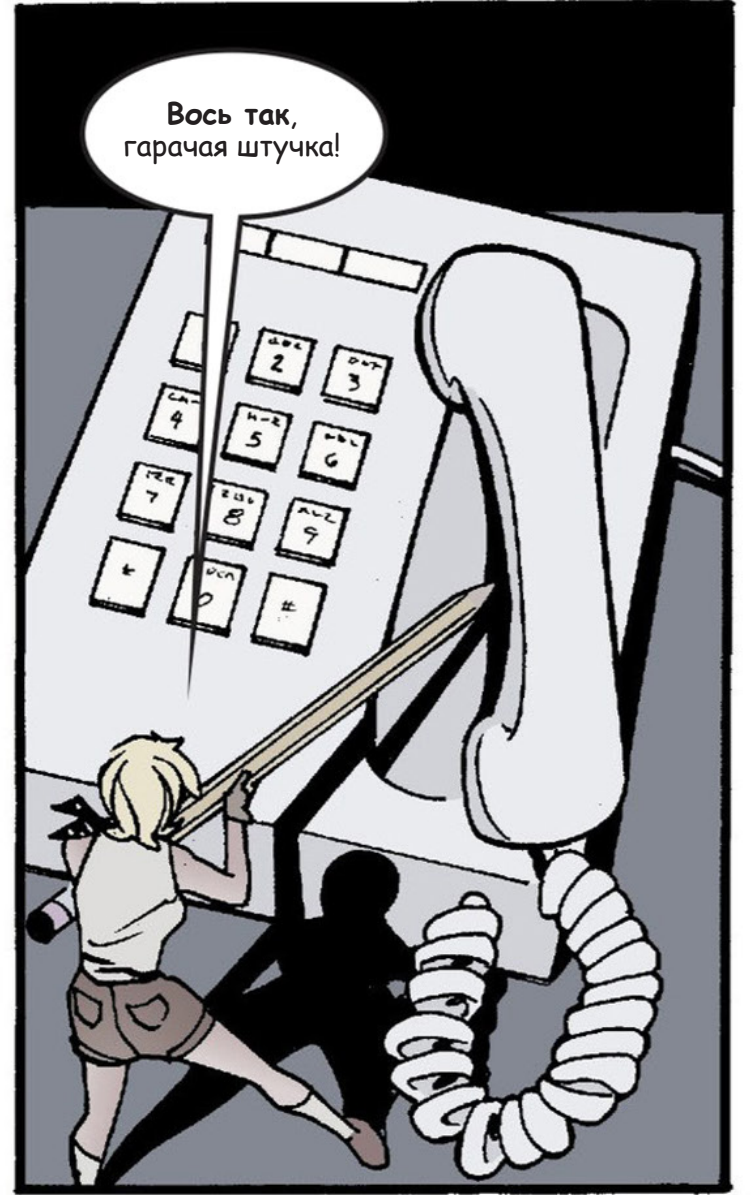


Глава сёмая:

Яшчэ адна авантура Джыл







Глава восьмая:

Праз дваццаць восем дзён

«Джэк 2» ВЫБУХНУЎ. Гучней,
чым мы маглі спадзявацца.

Брэд усё
яшчэ вісіць
на лініі.

Скажы яму,
што я пера-
тэлефаную.

Я больш ня буду звычайным гульцом у гэтым горадзе.
Цяпер я адзін з выбраных.

Яму гэта
не спадабаецца.

Пафліртуй з ім
крыху. Яму падаба-
ецца, калі ты з ім
фліртуеш.

Я адзін з галівудскіх багоў.

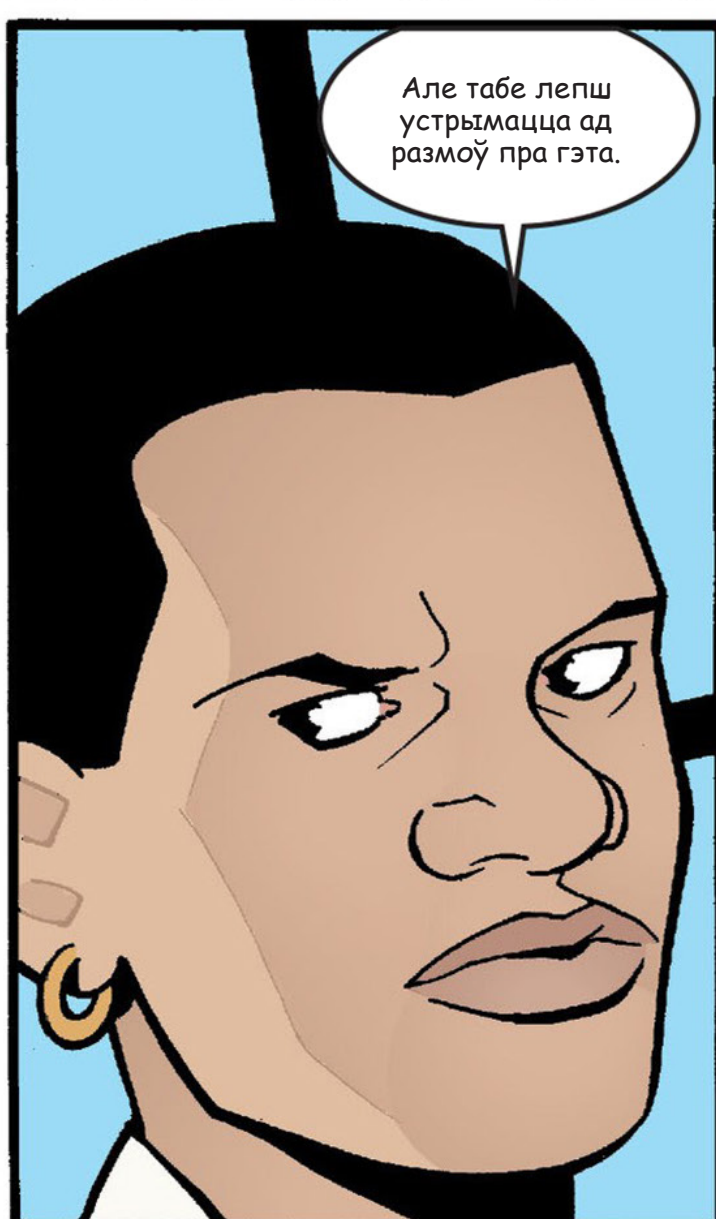
Толькі таму, што ён не разумее
розніцу паміж фліртам і
сексам па тэлефоне.

На прэм'еры Харысан амаль запрасіў мяне на сваё ранчо ў
Мантане. Некалькі дзён рыбалкі, коннай язды і ўрокаў палёту.

Мяне!

І Том на
трэцяй лініі.

Які з іх, Хэнкс
ці Круз?



Глава дзевятая:

Барабанны пошчак

Паглядзі на іх, Роберт. Хіба ня слаўна?

Джэк з казак на шляху станаўлення адным з **самых вядомых** казачных персанажаў у гісторыі.

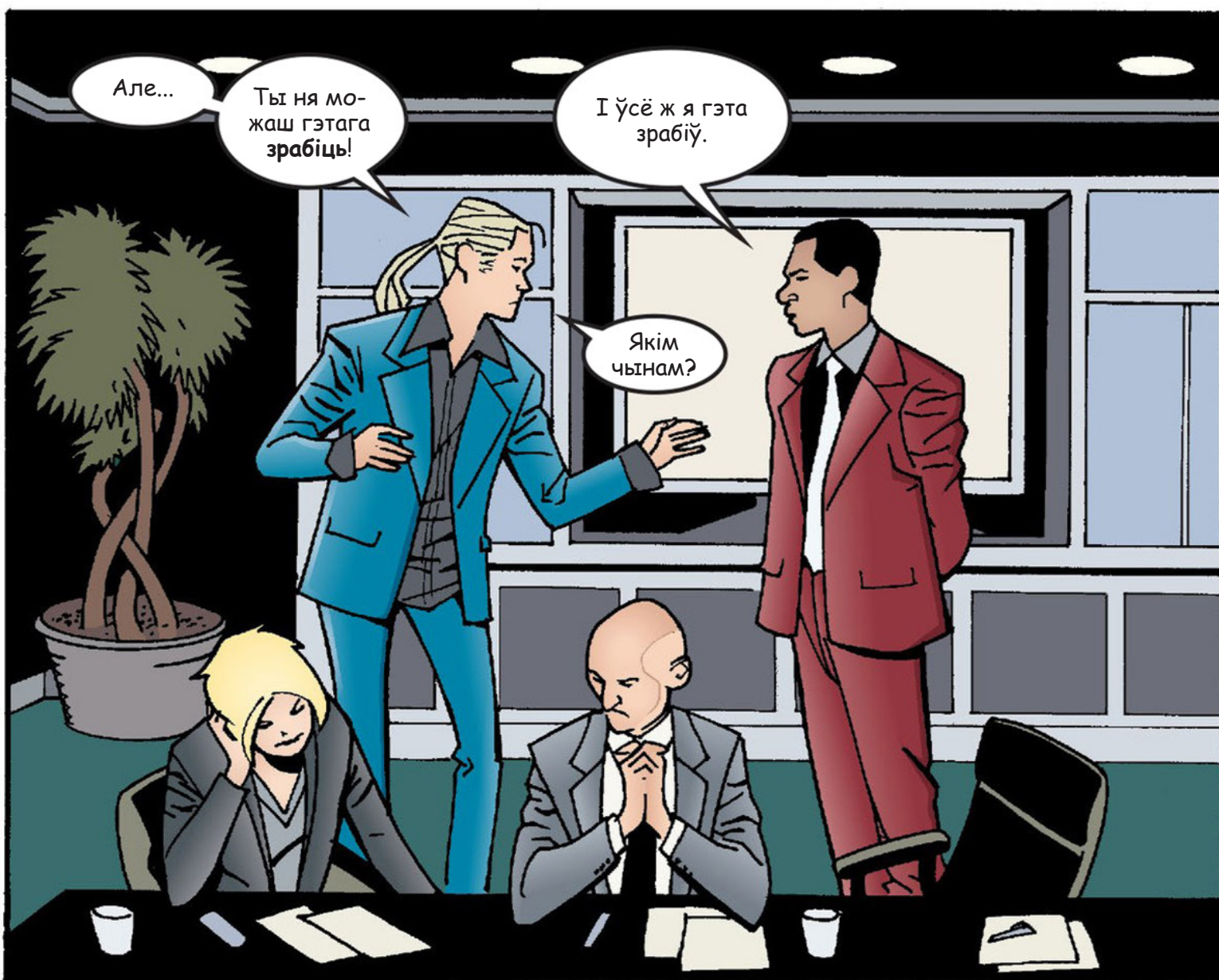
Ня толькі фільмы, якія ў рэшце рэшт пакажуць у кожнай краіне свету.

Але і звязаныя з гэтым тавары. Цацкі, калекцыйныя фігуркі, раманы і нават коміксы.

І мультсерыял. Ня трэба забывацца.

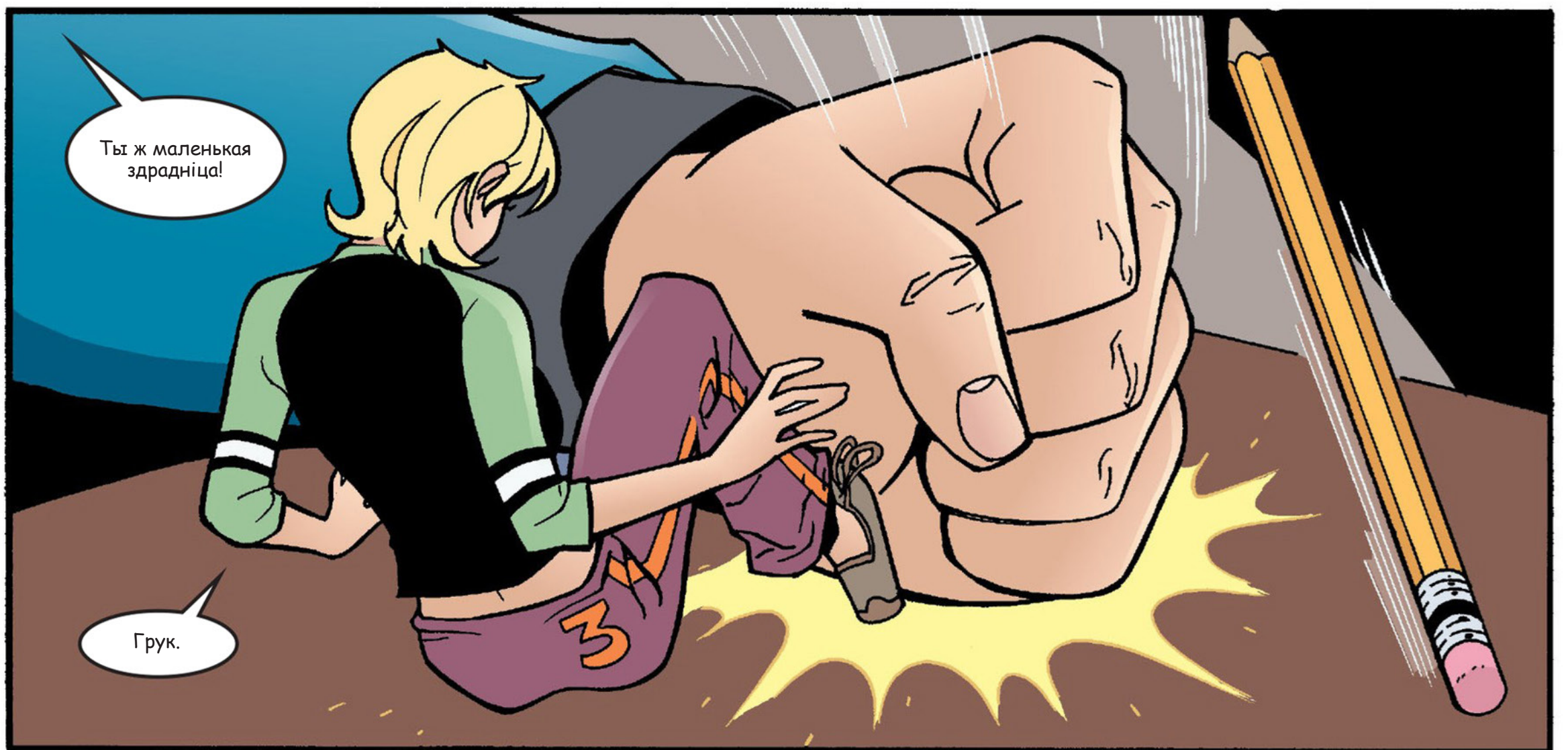




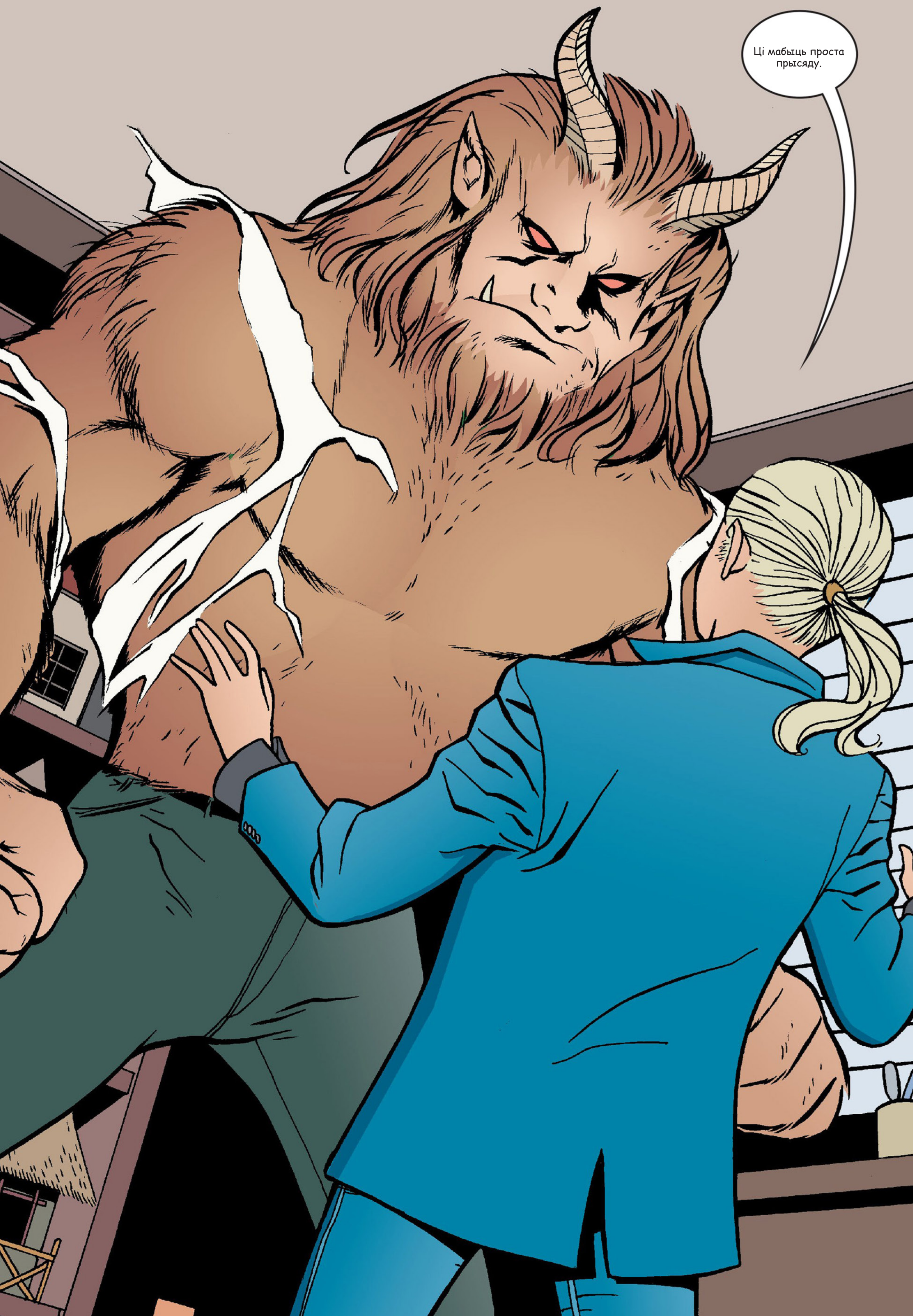


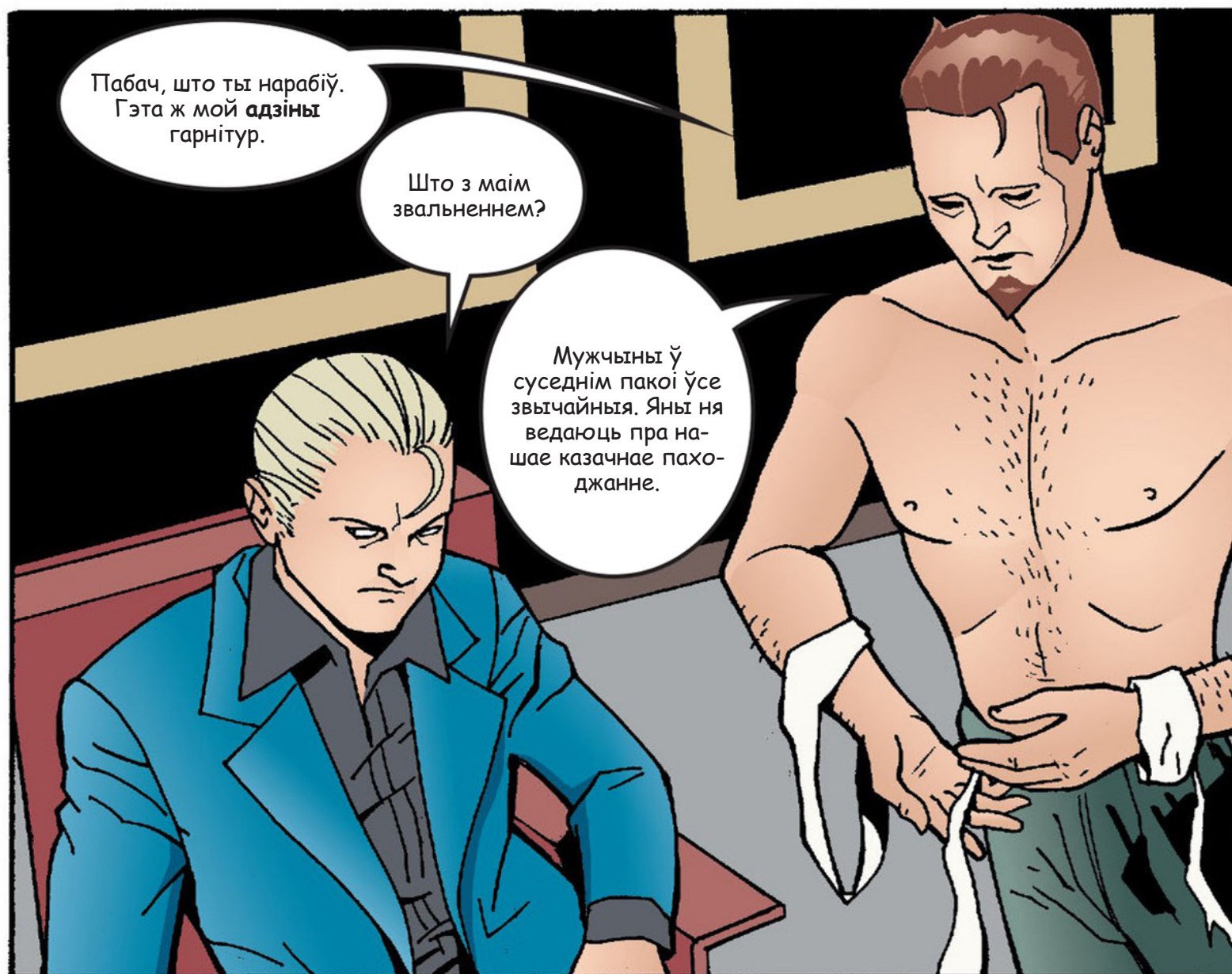


*Маецца на ўвазе знак улады сярэдневяковых шэрыфаў, якія прымацоўвалі пяро на шлем.



Ці мабыць проста
прысяду.





Пабач, што ты нарабіў.
Гэта ж мой адзіны гарнітур.

Што з маім звальненнем?

Мужчыны ў суседнім пакоі ўсе звычайныя. Яны ня ведаюць пра нашае казачнае паходжанне.



Яны мяркуюць, што гэта тыповая галівудская падстава.

Калі мы скончым

...ты вернешся і падпішаш кожную старонку, якую яны скажуць.



Ты перадаш кіраўніцтва Nimble Studios містэру Уотерхаўсу, **маўкліваму** партнёру Фэйблтаўна, праз некалькі пасярэднікаў і падстаўных фірм, зразумела ж.



Ён ніколі не даведаецца, хто мы насабрэч.

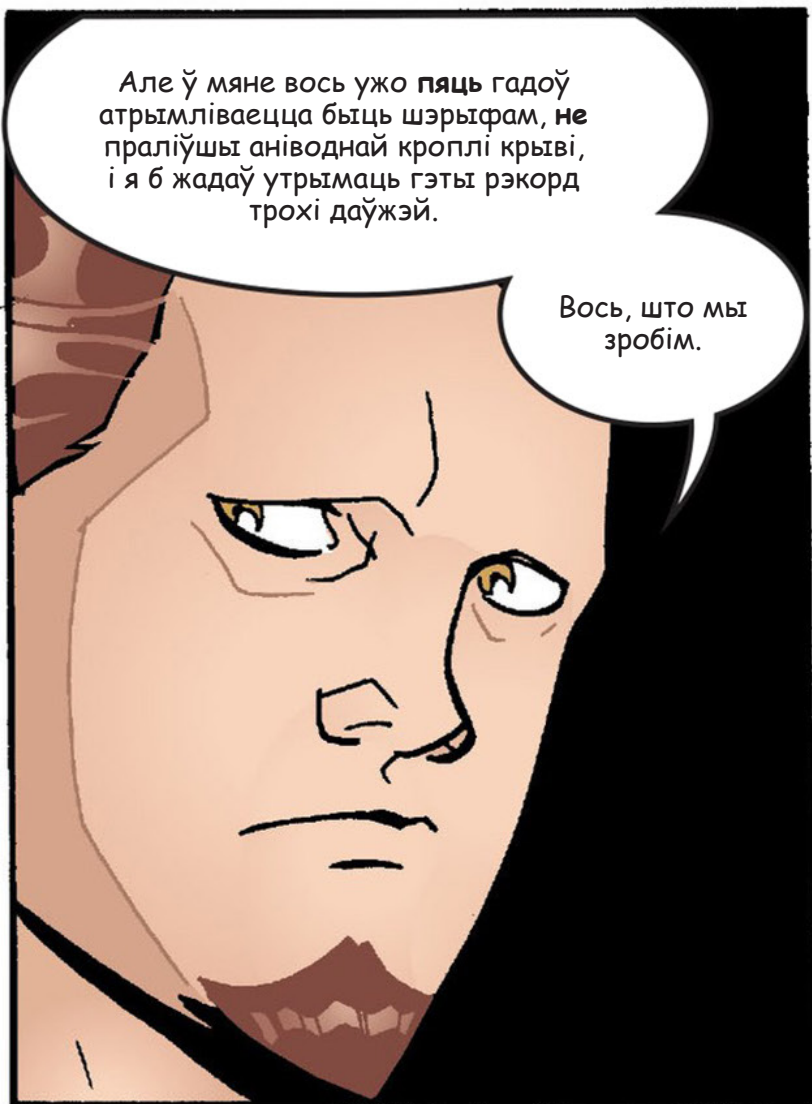
Чаму ўсе заўсёды вызначаюць, што мне рабіць? Я не зрабіў нічога дрэннага.

Ты абрабаваў нас.



Гэтыя скарбы прынеслі мне **больш** поспеху. Я магу **варнуць** вам зараз усё, з адсоткамі, і ў мяне яшчэ застаецца на...

І ўвайшоў у адну з **забароненых** сфер. Ты рызыкаваў прыцягнуць увагу да нашага паходжання.







Глава дзесятая:

Разбітыя кароны і кандэлябры



Але Джэка так і не ўбачылі ў Фэйблтаўне, нават пад самы канец.



Гэта ня значыць, што з ім не здарылася яшчэ шмат усялякіх прыгод.

Далей: мы перагарнем старонкі календара назад, каб убачыць, што адбылося ў Фэйблтаўне падчас галівудскіх гадоў Джэка.

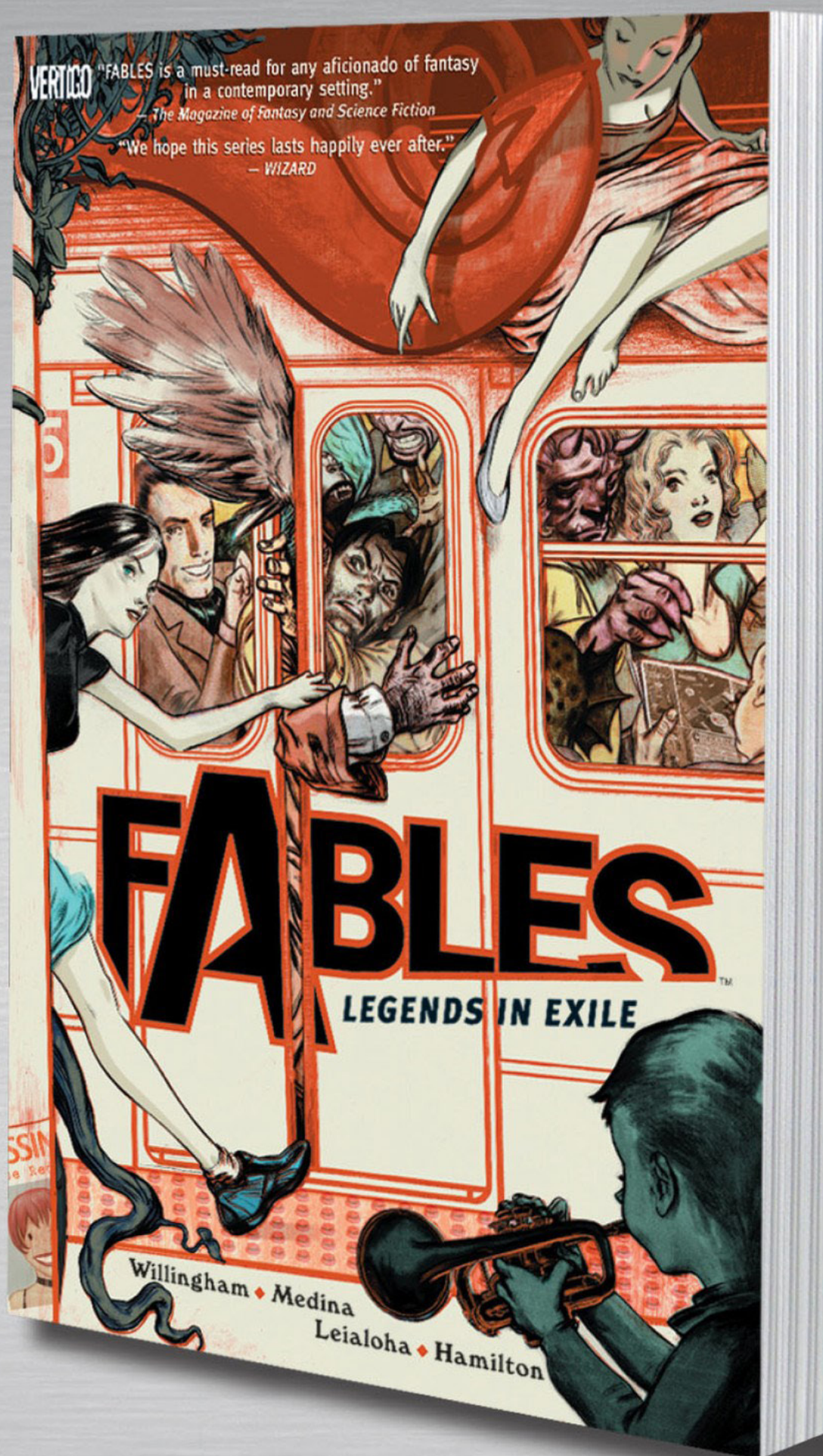
“FABLES is an excellent series in the tradition of SANDMAN, one that rewards careful attention and loyalty.” – ENTERTAINMENT WEEKLY

BILL WILLINGHAM

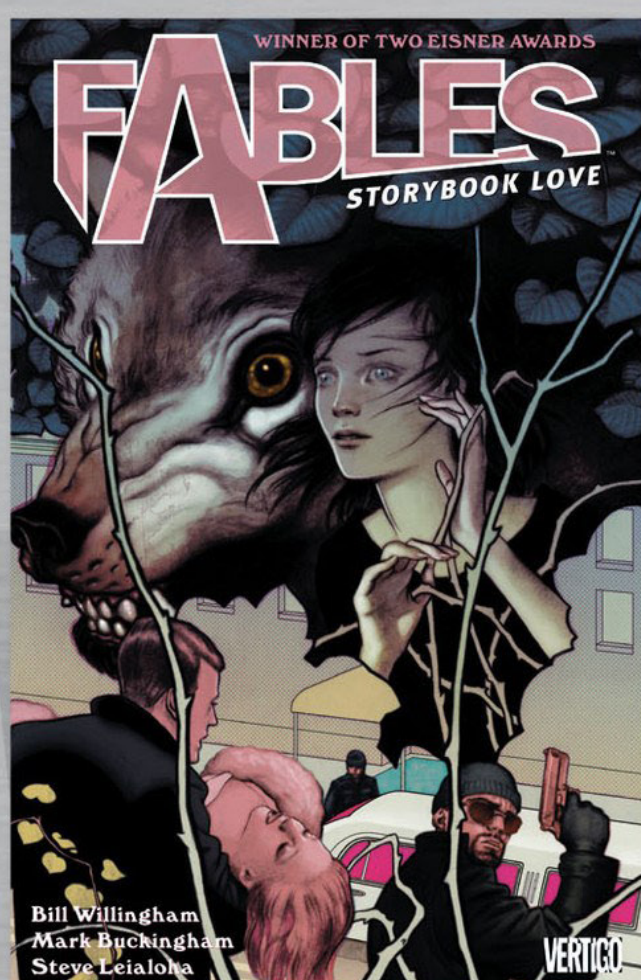
“[A] wonderfully twisted concept... features fairy tale characters banished to the noirish world of present-day New York.” –THE WASHINGTON POST



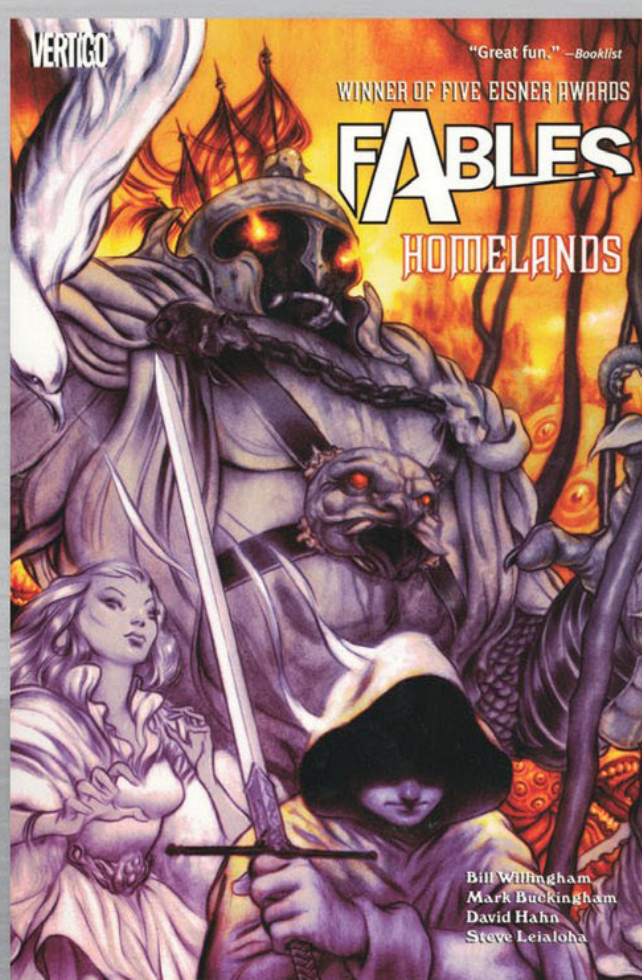
- VOL. 1: LEGENDS IN EXILE**
- VOL. 2: ANIMAL FARM**
- VOL. 3: STORYBOOK LOVE**
- VOL. 4: MARCH OF THE WOODEN SOLDIERS**
- VOL. 5: THE MEAN SEASONS**
- VOL. 6: HOMELANDS**
- VOL. 7: ARABIAN NIGHTS (AND DAYS)**
- VOL. 8: WOLVES**
- VOL. 9: SONS OF EMPIRE**
- VOL. 10: THE GOOD PRINCE**
- VOL. 11: WAR AND PIECES**
- VOL. 12: THE DARK AGES**
- VOL. 13: THE GREAT FABLES CROSSOVER**
- 1001 NIGHTS OF SNOWFALL**



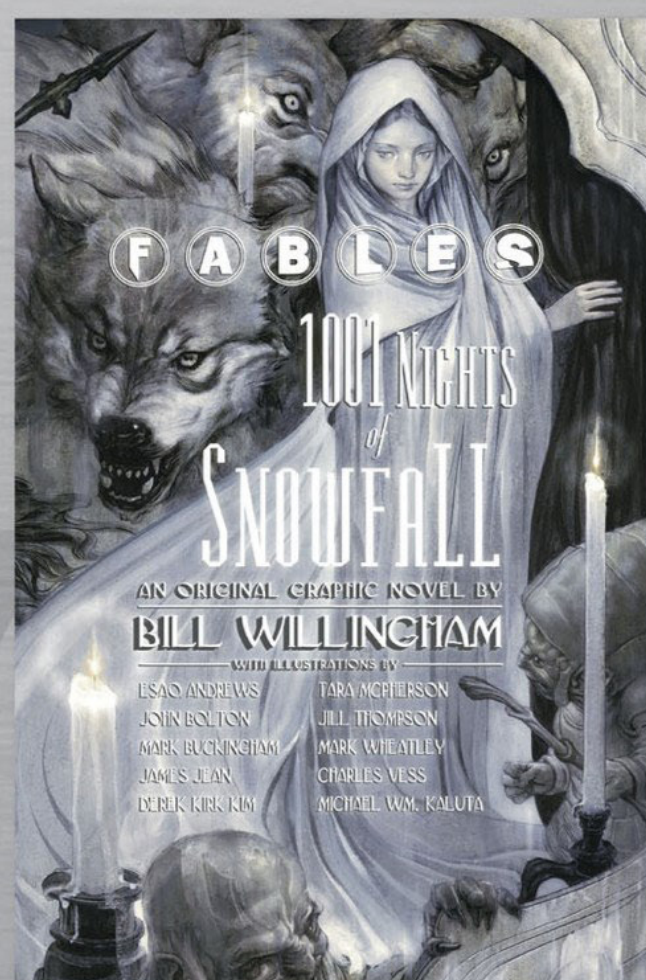
FABLES VOL. 3:
STORYBOOK LOVE



FABLES VOL. 6:
HOMELANDS



FABLES:
1001 NIGHTS OF SNOWFALL



Use the **BUY IN PRINT** feature to find a comics shop near you.
Check back here every week for **NEW DIGITAL RELEASES!**

Suggested for Mature Readers

HotComic.net